



# DRE

“

“Samenwerken met Ensemble DRE is een oprecht plezier! Hun technische expertise en impressionante dynamische reikwijdte brengen ze consistent over met plezier en creatieve vrijheid. Ik voel me enorm vereerd door DRE's gevoelige, maar wel heel krachtige interpretatie van mijn muziek, die zowel een diepe indruk naliet op het publiek als hen inspireerde.”

Matthew Cochran  
Gitarist - Componist



## OVER DRE

Een intense connectie op het podium, bakken energie en een ongelooflijk dynamisch bereik: dat is wat je mag verwachten van een DRE concert. Vanaf de eerste noot bewijst DRE wat voor een uniek concept ze zijn, zowel qua muzikale aanpak als in de manier waarop ze constant met volle aandacht luisteren naar – en inspelen op – elkaars muzikale input.

De vier muzikanten leerden elkaar kennen als studenten aan het Leuvense LUCA School of Arts, campus Lemmens. Gedurende hun studiejaren ontstond een hechte vriendschap die resulteerde in hun eerste gezamenlijk project in 2017, toen ze de muziek van gitarist-componist Roland Dyens bewerkten in kader van het onderzoek voor de masterthesis van Ine. Ze realiseerden zich al snel hoe ongewoon hun connectie was, zowel op het muzikale als op het persoonlijke niveau, en besloten om het project verder uit te bouwen tot DRE.

Wat hen het meest definieert als ensemble is de mindset waarmee ze vrij creëren, zonder vaste grenzen, met improvisatie als startpunt. Ze gaan aan de slag met elementen uit bestaande composities en maken zich deze volledig eigen. Deze aanpak voegt een laag originaliteit toe die hen als ensemble onderscheidt.



LUCAS



INE



REINOUT



DANIELE

# "ROLAND"

"Roland" – volledig opgedragen aan de Franse componist/gitarist **Roland Dyens** – is eigenlijk een heuse cocktail van verschillende stijlen. Deze werken met een **klassieke kern en structuur**, doorspekt met invloeden uit **jazz, Latijns-Amerikaanse muziek** en het **Franse chanson** vinden hun oorsprong in de improvisatie. Als toegevoegde waarde kan je subtiele en minder subtiele **grapjes** terugvinden in elk stuk, vaak in de titel of de vormgeving van bepaalde muzikale passages.

Dat de arrangementen van DRE eveneens vertrekken vanuit improvisatie draagt enkel bij aan de kracht van dit programma. Het benadrukt het vrije karakter van de stukken – en van henzelf als ensemble – nog meer.

Benieuwd? "Roland" werd opgenomen voor het **debuutalbum** van het ensemble, dat via hun website aangekocht kan worden, maar ook op Spotify te vinden is.

[Click to listen to "Roland"](#)



Saudade n°3

Sols D'èze  
Valse des Loges  
Flying Wigs

Libra Sonatina

Felicidade

Alba Nera  
Songe Capricorne

**New York – Mad Rush**  
Philip Glass

◦

**Near Light**  
Ólafur Arnalds

**De Ushuaia a la Quiaca**  
Gustavo Santaolalla

**What time is now?**  
Matthew Cochran

◦

**Mishima/Closing**  
Philip Glass

◦

**Chronos**  
Kirill Richter

**Hammers**  
Nils Frahm

**Electric Counterpoint III**  
Steve Reich

◦

**Glassworks – Opening**  
Philip Glass

◦

**Re**  
Nils Frahm

**Only the Winds**  
Ólafur Arnalds

**Flowers of herself**  
Max Richter

## " NEAR LIGHT "

Met "Near Light" slaat DRE een volledig nieuwe weg in. Arrangement en improvisatie blijven een kernwaarde in hun werk, maar de ritmische bravoure van "Roland" laten ze grotendeels achter zich. Dit programma loopt over van de **minimalistische pareltjes** in **neoklassieke stijl**. DRE combineert gekende favorieten van **Ólafur Arnalds** en **Philip Glass** met nieuwere namen uit die wereld.

Het woord dat dit programma het best omschrijft is 'atmosfeer'. DRE begeleidt hun publiek doorheen een cocon van klank waarmee ze verschillende sferen opbouwen waarin de luisteraar rustig kan afdrijven. Bepaalde ritmische werken waarin de piano meer als een ritme-instrument wordt aangewend zorgen voor de nodige verrassingselementen in dit verder zeer gezellige programma.

# " SOUNDS IN MOTION "

In een veelgevraagd format dat DRE volledig omarmt in het kader van hun VeelbeLEUVENd optredend combineert "Sounds in Motion" de vorige twee programma's in een concept dat de verschillende karakters van het DRE-karakter in de verf zet. **De extraverte virtuositeit en ritmische elementen van "Roland" – de vloeiende soundscapes en brede emotionele lading van "Near Light".**

Ondanks de grote contrasten in de muziek, voelt het concept nog steeds aan als een organisch geheel naadloos overvloeit van het ene karakter in het volgende. Als je het volledige spectrum van wat DRE te bieden geeft wil ervaren, is dit het programma dat je moet hebben!

**Saudade n°3**  
Roland Dyens

o

**Chronos**  
Kirill Richter

**Hammers**  
Nils Frahm

o

**Flying Wigs**  
Roland Dyens

**Felicidade**  
Roland Dyens

o

**De Ushuaia a la Quiaca**  
Gustavo Santaolalla

**Electric Counterpoint III**  
Steve Reich

o

**Alba Nera**  
Roland Dyens

**Songe Capricorne**  
Roland Dyens

o

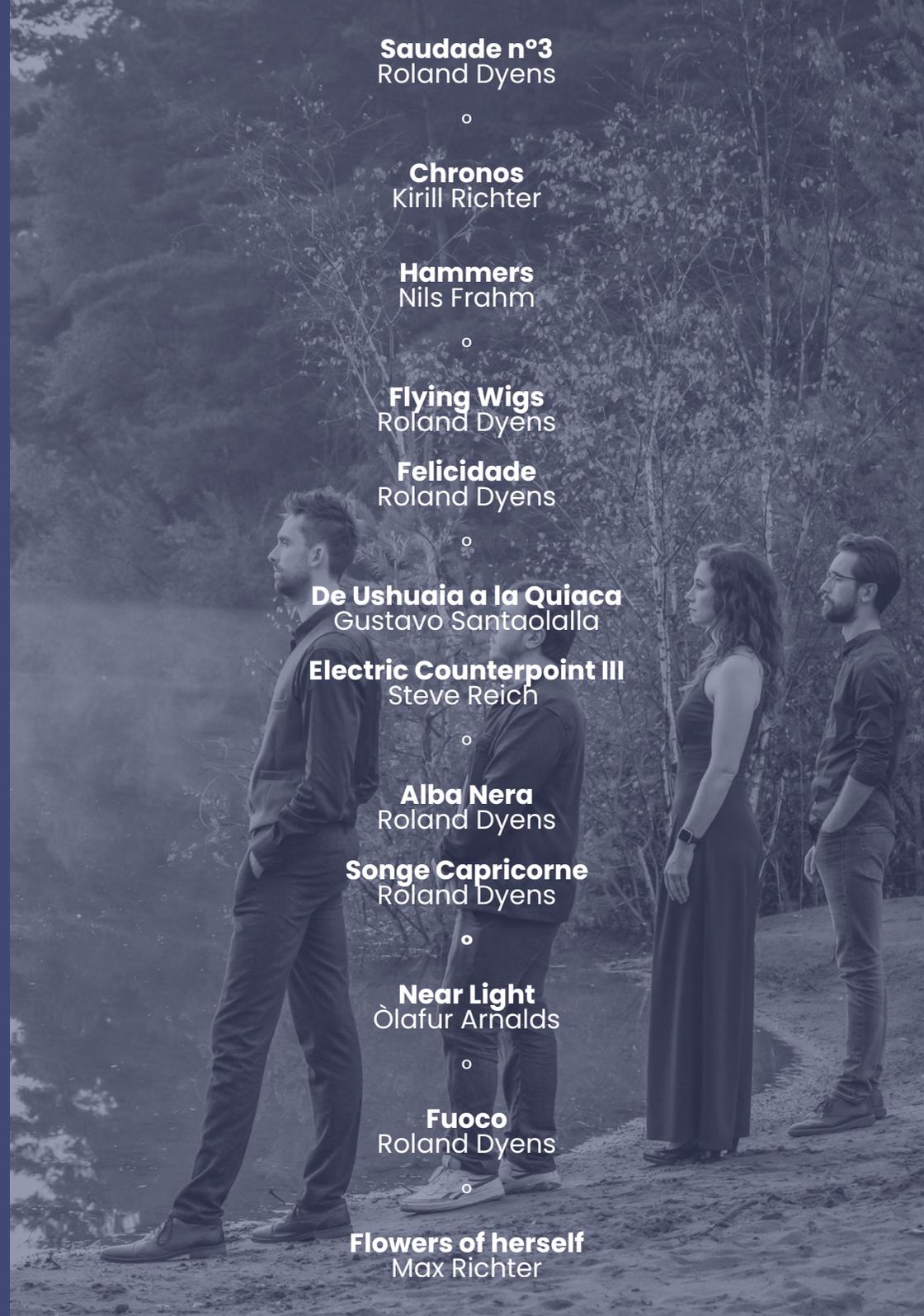
**Near Light**  
Ólafur Arnalds

o

**Fuoco**  
Roland Dyens

o

**Flowers of herself**  
Max Richter



# Contact

 [ensembledre@gmail.com](mailto:ensembledre@gmail.com)  
 [www.ensembledre.com](http://www.ensembledre.com)  
 [www.facebook.com/ensembleDRE/](http://www.facebook.com/ensembleDRE/)  
 [www.instagram.com/ensemble\\_dre/](http://www.instagram.com/ensemble_dre/)

[Muziekvideo "Fuoco"](#)

[Muziekvideo "Felicidade"](#)

[Livestream concert Cultuurcentrum Schoten 2021](#)

["Fuoco" live op Dimlichtfestival 2019](#)